

# Sommaire

128 pages

## PRÉSENTATION (10 pages)

Nos convictions et nos propositions	4
Comment utiliser cet ouvrage	8

## PÉRIODE 1 11 **Septembre - Octobre**

La découverte du groupe <small>(10 pages)</small>	12
La Préhistoire <small>(9 pages)</small>	22
Évaluations	31

## PÉRIODE 2 33 **Novembre - Décembre**

De Lascaux à Nîmes <small>(12 pages)</small>	34
L'Antiquité <small>(9 pages)</small>	46
Évaluations	55

## PÉRIODE 3 57 **Janvier - Février**

De Nîmes à Rambures <small>(11 pages)</small>	58
Le Moyen Âge <small>(8 pages)</small>	69
Évaluations	77

## PÉRIODE 4 79 **Mars - Avril**

De Rambures à Versailles <small>(10 pages)</small>	80
Les Temps Modernes <small>(13 pages)</small>	90
Évaluations	103

## PÉRIODE 5 105 **Mai - Juin**

De Versailles à Paris <small>(10 pages)</small>	106
La Révolution et le XIX <sup>e</sup> siècle <small>(10 pages)</small>	116
Évaluations	126



# La découverte du groupe La Préhistoire

SEPTEMBRE  
OCTOBRE 1

<b>Semaine 1</b> Des touristes du monde entier	ESPACE
<b>Semaine 2</b> Du paysage à la carte	ESPACE
<b>Semaine 3</b> Des continents et des pays	ESPACE
<b>Semaine 4</b> La grotte de Lascaux	TEMPS
<b>Semaine 5</b> Le mode de vie de l'homme préhistorique	TEMPS
<b>Semaine 6</b> L'évolution de l'Homme et l'Homme de Cro-Magnon	TEMPS

**Temps et espace à vivre CE2** consacre les trois premières séances de chaque période à l'espace et les trois suivantes au temps.

La séance 1 n'a pas encore d'objectif spécifique à la Géographie: elle présente le groupe de touristes étrangers en voyage en France, fil conducteur de tout l'ouvrage. La séance 2 se focalise sur l'appréhension de l'espace par différentes prises de vue tant au sol que dans les airs: cartes et plans résultent de ces observations. La séance 3 réinvestit ces éléments avant d'introduire le planisphère: continents et pays en rapport avec les touristes sont identifiés.

Chaque séance d'Histoire de cette période permet de revenir, en première partie, sur certains éléments relatifs à la structuration du temps déjà abordés en CP et CE1: classer des années de naissance et faire le lien entre année de naissance et durée de vie; rappeler ce qu'est un siècle, un millénaire; se repérer dans le temps long. En secondes parties, la séance 4 caractérise la Préhistoire par le biais de l'art, la séance 5 par la découverte du mode de vie des hommes préhistoriques, la séance 6 par l'évocation des grands traits de l'évolution de l'homme.

## Lexique

1 Tourisme

2 Aéroport - Terminal - Plan - Photographie au sol - Photographie aérienne oblique - Photographie aérienne verticale

3 Image satellite - Fond de carte - Globe terrestre - Planisphère - Continent - Pays

4 Peinture rupestre - Art pariétal - Grotte - Lascaux - Préhistoire

5 Caverne préhistorique - Nomade - Sédentaire - Agriculteur - Éleveur

6 Notre ère - Siècle - Millénaire - Homo erectus - Homo sapiens - Homo sapiens sapiens - Menhir - Dolmen



# De Lascaux à Nîmes L'Antiquité

NOVEMBRE  
DÉCEMBRE 2

<b>Semaine 1</b> Consommer des repas	ESPACE
<b>Semaine 2</b> Des points, des lignes, des surfaces	ESPACE
<b>Semaine 3</b> La répartition de la population mondiale	ESPACE
<b>Semaine 4</b> La bataille d'Alésia, Vercingétorix et César	TEMPS
<b>Semaine 5</b> Comment vivaient les Gaulois?	TEMPS
<b>Semaine 6</b> Comment la vie des Gaulois change-t-elle après Alésia?	TEMPS

Composante forte de *l'habiter*, la consommation, ici alimentaire, est évoquée dans la séance 1 visant le repérage sur plan quadrillé. La séance 2 introduit les bases de la cartographie avec l'étude des trois grandes catégories de figurés que sont les points, les lignes et les surfaces. À ce stade, une carte de France complétée progressivement sur l'année est proposée: elle a pour but de mettre en œuvre ce langage cartographique en retraçant le parcours des touristes durant leur séjour sur le sol français. La séance 3 aborde les logiques de répartition de la population mondiale avec une attention particulière portée au continent océanien.

En Histoire, la période permet de réviser, en s'appuyant sur le calendrier, les aspects constitutifs du temps social: saisons, mois, semaines. Elle donne également l'occasion de calculer des durées en se repérant sur un axe du temps. La séance 4 caractérise l'Antiquité par une date, -52, et des personnages majeurs, Vercingétorix et César. La séance 5 étudie le mode de vie des Gaulois. La séance 6 montre l'influence romaine sur la vie de ce peuple après Alésia.

## Lexique

1 Lieu - Localisation - Repérage - Points cardinaux

2 Légende - Surface - Point - Ligne - Itinéraire

3 Littoral - Répartition - Population - Océan - Mer

4 52 avant Jésus-Christ ou -52 - César - Vercingétorix - Oppidum - Siège - Antiquité

5 Moissonneuse - Char gaulois - Torque

6 Arènes - Temple - Aqueduc - Voie romaine



# De Nîmes à Rambures Le Moyen Âge

JANVIER 3  
FÉVRIER

<b>Semaine 1</b> Des montagnes françaises	ESPACE
<b>Semaine 2</b> Vivre dans un « couloir »	ESPACE
<b>Semaine 3</b> Habiter de manière temporaire	ESPACE
<b>Semaine 4</b> Rambures, un château du Moyen Âge	TEMPS
<b>Semaine 5</b> La ville au Moyen Âge	TEMPS
<b>Semaine 6</b> L'art roman et l'art gothique	TEMPS

Par le biais d'une comparaison entre le Massif central et les Alpes, la séance 1 aborde la question de l'accessibilité des lieux touristiques en regard de leur attractivité. Faisant écho au couloir rhodanien, la séance 2 prend appui sur le canal de Panama, liaison étroite entre deux océans: un planisphère centré sur l'Amérique met en évidence l'importance stratégique de ce passage.

L'habiter peut être temporaire comme le montre l'étude de l'hébergement touristique de la séance 3. Dans un second temps, les distances brute (à vol d'oiseau), contrainte (par la route) et temporelle (durée du trajet) entre les lieux de ces hébergements et le site touristique visité sont comparées.

En Histoire, cette troisième période permet de prendre des repères sur une frise historique et de calculer des durées sur le temps long. Elle aborde le Moyen Âge en focalisant sur le château en séance 4, la ville en séance 5, l'art roman et l'art gothique en séance 6. En outre, cette dernière séance présente un grand personnage: Charlemagne.

## Lexique

- 1** Montagne - Massif - Potentiel touristique - Nuitée - Accessibilité - Tourisme saisonnier
- 2** Relief - Canal - Couloir - Écluse - Porte-conteneurs
- 3** Hébergement - Distance
- 4** Moyen Âge - Château fort - Tour - Meurtrière - Pont-levis - Armure - Chevalier - Tournoi - Seigneur
- 5** Rempart - Créneaux - Maison à colombages - Encorbellement - Peste
- 6** Vitrail - Sculpture - Art roman - Art gothique - Roi - Empereur



# De Rambures à Versailles Les Temps Modernes

MARS  
AVRIL 4

**Semaine 1** L'euro, une monnaie commune

ESPACE

**Semaine 2** Des pays voisins

ESPACE

**Semaine 3** Des paysages agricoles

ESPACE

**Semaine 4** Léonard de Vinci, un génie de la Renaissance

TEMPS

**Semaine 5** 1492, la découverte d'un nouveau monde

TEMPS

**Semaine 6** Louis XIV et le château de Versailles

TEMPS

La séance 1 présente la diffusion d'un phénomène spatial en étudiant la proportion d'euros étrangers présents sur le territoire français. La séance 2 aborde la notion de frontière avec un focus sur les pays d'Asie dont sont originaires les touristes du parcours. Dans la séance 3, le trajet entre les sites historiques visités est prétexte à l'étude de paysages agricoles.

Pour l'Histoire, cette quatrième période poursuit le travail entrepris sur les différentes temporalités : siècles, décennies, années, mois, jours. Elles sont abordées par des frises chronologiques et des représentations symboliques du temps de natures et d'échelles différentes. Les Temps Modernes sont caractérisés par un personnage aux talents multiples, Léonard de Vinci, génie de la Renaissance, présenté dans la séance 4, un évènement fondateur de l'Histoire, 1492 et la découverte de l'Amérique en séance 5 et un lieu symbolique, le château de Versailles permettant de suivre une journée du roi Louis XIV dans la séance 6.

## Lexique

**1** Euro - Graphique - Proximité - Éloignement - Diffusion

**2** Frontière - Limitrophe

**3** Agriculture - Rural - Openfield - Bocage - Croquis

**4** Temps Modernes - Renaissance - Génie - Ingénieur - Architecte

**5** Grandes découvertes - Christophe Colomb - Caravelle - Christianisme - Nouveau Monde - Brassage

**6** Palais - Carrosse - Cour - Monarchie



# De Versailles à Paris La Révolution et le XIX<sup>e</sup> siècle

MAI  
JUIN 5

<b>Semaine 1</b> Les carrefours et les réseaux	ESPACE
<b>Semaine 2</b> Les milieux naturels	ESPACE
<b>Semaine 3</b> Les climats du monde	ESPACE
<b>Semaine 4</b> 14 juillet 1789, la prise de la Bastille	TEMPS
<b>Semaine 5</b> Napoléon, empereur des Français	TEMPS
<b>Semaine 6</b> La Tour Eiffel et les transformations de Paris	TEMPS

Prenant appui sur le trajet amenant les touristes à Paris sur une autoroute embouteillée, la séance 1 cherche à présenter ce qu'est un réseau routier. La séance 2 aborde les milieux naturels à travers ceux de quelques animaux du parc zoologique de Paris-Vincennes. Les climats relatifs à ces milieux sont abordés en séance 3 qui clôt l'étude de la Géographie de cette année de CE2 en portant une attention à l'Afrique.

En Histoire, la dernière période traitée poursuit la logique éditoriale des savoir-faire sur les différentes temporalités. Elle prend en compte la continuité des apprentissages en proposant des supports et des questionnements plus élaborés en terme de lecture. Ce chapitre insiste également sur l'objectivité nécessaire au travail de l'historien mais aussi de l'élève futur citoyen. La séance 4 présente la journée du 14 juillet 1789 et ses différentes interprétations. La séance 5 met les élèves au contact d'un personnage qui a profondément marqué l'Histoire de France, Napoléon I<sup>er</sup>. La séance 6 présente les transformations de Paris au XIX<sup>e</sup> siècle, symbolisées par les travaux du Second Empire et la tour Eiffel.

## Lexique

- 1 Boulevard périphérique de Paris - Heure de pointe - Congestion - Réseau - Capitale - Ville de province
- 2 Parc zoologique - Région géographique - Milieu naturel - Forêt dense - Savane
- 3 Zones polaires - Zone tropicale - Zones tempérées - Climat
- 4 La Bastille - Gouverneur - Décapiter - République - Révolution française
- 5 Colonie - Biographie - Napoléon Bonaparte - Exil - Propagande - Historien - Archives
- 6 Exposition universelle - Gustave Eiffel - Centenaire - Napoléon III - Préfet - Le Baron Haussmann - Insalubre - Épidémie